

ARCH

1000



09

9 772081 809407

ISSN 2081-8092

CENA 14 ZŁ (W TYM 5% VAT)

Moderator: prof. Barbara Sulczewska sggw; Paneliści: dr inż. Kinga Kimic – „Współczesne trendy kształtowania otoczenia obiektów użyteczności publicznej”; dr inż. Edyta Roston-Szeryńska, sggw – „Etap i problemy procesu inwestycyjnego związanego z zagospodarowaniem terenu zieleni przy obiektach użyteczności publicznej”; dr inż. arch. krajobrazu Beata Fortuna-Antoszkiewicz, sggw – „Zasady kształtowania roślinności w przestrzeni publicznych”

III Panel: Dzieła sztuki jako element wystroju oraz instrument komunikacji politycznej. Moderator: prof. Jacek Purchla, Dyrektor Międzynarodowego Centrum Kultury w Krakowie; Paneliści: panią Zofię Gołubiew, Dyrektora Muzeum Narodowego w Krakowie reprezentował Światosław Lenartowicz – „Czy i co dzieła sztuki mówią?”; doc. dr arch. Krzysztof Ingarden – „Przestrzeń dla dzieła sztuki w projektach placówek dyplomatycznych – na przykładzie projektów: Ambasady RP w Tokio i projektu konkursowego Ambasady RP w Berlinie; red. Piotr Sarzyński, tygodnik „Polityka” – „Dzieła sztuki a przestrzeń polskich placówek dyplomatycznych”; historyk sztuki Andrzej Starmach, marchand – „Dzieła sztuki a przestrzeń polskich placówek dyplomatycznych”.

Interesujące wykłady przyjęte zostały przez uczestników z wielkim zainteresowaniem.

Z Konferencją powiązано rozstrzygnięcie III edycji Konkursu dla studentów im. Jerzego Warchałowskiego oraz wystawę nadesłanych na konkurs prac. Konkurs dotyczył modernizacji wnętrz recepcyjnych Ambasady Polskiej w New Delhi w Indiach. Przyznane nagrody i wyróżnienia: I nagroda – Katarzyna Leśniewska i Katarzyna Toczyńska, Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu; II nagroda – Agata Cieśnik, ASP w Gdańsku; wyróżnienia honorowe równorzędne – Zuzanna Dziedzic i Justyna Hys, Politechnika Krakowska; oraz – Mateusz Jaworski i Marzena Piwowar, Wyższa Szkoła Techniczna w Katowicach, Politechnika Śląska w Gliwicach. Konkurs został rozstrzygnięty przez jury w składzie:

Przewodniczący – Tomasz Łukaszk, Dyrektor Biura Infrastruktury msz; Przedstawiciele msz – Krzysztof Augustin, Krzysztof Gawroński, Krzysztof Olendzki; Sędziowie SARP – arch. arch. Włodzimierz Mucha (wiceprzewodniczący Jury), prof. Witold Cęckiewicz, Stanisław Deńko (autorzy gmachu Ambasady w New Delhi), Henryk Łąguna, Maciej Skaza (sędzia referent). Funkcję sekretarza organizacyjnego konkursu pełniła arch. Karolina Pacholewicz.

Po Konferencji prace konkursowe zostały eksponowane na wystawie w Galerii SARP przy Placu Szczepańskim 6 w Krakowie. PRZEMYSŁAW GAWOR

NAGRODY

BXBSTUDIO NA LIŚCIE 20 NAJBARDZIEJ UTALENTOWANYCH MŁODYCH PRACOWNI ARCHITEKTONICZNYCH ŚWIATA

Pracownia **bxbstudio** Bogusław Barnaś została wytypowana przez Wallpaper* w 20. najlepszych, młodych firm projektowych z całego świata, jako jedyna polska pracownia od 2011 roku, m.in. za umiejętność łączenia współczesnych form z miejscowymi zwyczajami i formami architektonicznymi.

Jak podkreślono w uzasadnieniu, Barnaś potrafi tradycję i rzemiosło wykorzystać do stworzenia ekspresyjnej, nowoczesnej budowli. Projekty **BXBstudio** opisano jako „łącznie precyzję, estetykę, ekonomię o rozwiązania zgodne z ideą zrównoważonego rozwoju”.

Niebagatelną rolę w rozwoju młodego architekta miała praktyka w tak renomowanych biurach jak Foster and Partners, Make Architects czy Ingarden-Ewý Architekti. Istotnym źródłem inspiracji Bogusława Barnasia są rodzime tradycje, w tym styl zakopiański i drewniana architektura sakralna. Motywy zaczerpnięte z polskiej kultury umiejętnie przetwarzane są w nowoczesny design. Poza tym **bxbstudio** kładzie

duży nacisk na relacje człowieka z naturą, co w sposób szczególny przekłada się na charakter kreowanej przestrzeni – formę wnętrza, budynków i układów urbanistycznych.



FOTO: BXBSTUDIO

Wybrane biura zostały zaprezentowane na łamach czerwcowego wydania pisma, w serwisie internetowym www.wallpaper.com oraz podczas wystawy w Londynie w ramach London Festival of Architecture. Poszczególne projekty jak np. *Dom Artysty* zostały zaprezentowane w interpretacji artystycznej Richarda Kolpera, natomiast całą przestrzeń wystawienniczą zaaranżował Robert Storey, który tworzy dla takich marek jak Kenzo, Louis Vuitton czy Vogue.

Dom Artysty został również twarzą całego przedsięwzięcia, pojawił się na zaproszeniach, plakatach i banerach reklamowych.

Serdecznie gratulujemy!

NAGRODY

SUKCESY PRACOWNI BUD-CUD W MIĘDZYNARODOWYCH KONKURSACH



FOTO: BUD-CUD

Pracownia **Bud-Cud**, o której obszerny materiał publikowaliśmy w numerze 16 *ARCH*, odniosła ostatnio kolejne sukcesy w dwóch ważnych międzynarodowych konkursach.

Zespół w składzie: Mateusz Adamczyk, Agata Woźniczka, Bartosz Girek, Agata Kowalska, Ewelina Rachwał, Małgorzata Rączka i Wojciech Szydłowski – zdobył 1. nagrodę w międzynarodowym konkursie ideowym na opracowanie strategii rewitalizacji zbiornika wodnego w Voroneżu w Rosji.

Z tej samej pracowni zespół: Mateusz Adamczyk, Agata Woźniczka, Justyna Mydlak, Małgorzata Rączka i Wojciech Szydłowski – otrzymał wyróżnienie honorowe w konkursie dziesiątego międzynarodowego, chińskiego expo ogrodowego w Wuhan.

Gratulacje!